

「100% pure natural」の香りが建築とつくる、新しい体験の始まり  
「ARCHITECTURE × SCENTING DESIGN 建築のための香り展」開催

2022年6月1日（水）～6月5日（日）

アットアロマのテーマ「100% pure natural」を表現し、独自のアロマ空間デザインを体感いただけるエキシビション「ARCHITECTURE × SCENTING DESIGN 建築のための香り展」を、2022年6月1日（水）～6月5日（日）に開催いたします。

100% 自然素材のアロマオイルを調香し、多様なシーンに提供してきたアットアロマ。その専門家であるセンティングデザイナーが6組の気鋭の建築家とともに、それぞれの代表作にふさわしい香りをつくりました。本展では、各建築において使用される6種類の香りを実際に体験することができます。これは、新しい香りの体験の創造です。



### 開催概要

イベント名： ARCHITECTURE × SCENTING DESIGN 建築のための香り展  
日時： 2022年6月1日（水）～6月5日（日） 10時～19時（入場無料・予約制／一般は土日のみ予約可能）  
会場： LIGHT BOX GALLERY AOYAMA  
〒107-0062 東京都港区南青山5丁目15-9 フラット青山 #103  
（最寄駅：東京メトロ千代田線、銀座線、半蔵門線、表参道駅）  
特設サイト： <https://www.at-aroma.com/architecturescentingdesign/>



来場はご予約制です。ご取材をご希望の方は、下記広報担当までお申し込みいただきますようお願い申し上げます。

【プレス問い合わせ先】 MIRU DESIGN 青木 080-4007-0190 [press@miru-design.com](mailto:press@miru-design.com)

【一般問い合わせ先】 アットアロマ株式会社 広報 川嶋・森

〒154-0024 東京都世田谷区三軒茶屋2-11-23 サンタワーズB棟4階

TEL：03-6453-4231 FAX：03-6453-4236 [pr@at-aroma.com](mailto:pr@at-aroma.com)



### 芦沢 啓治

1996年、横浜国立大学卒業。2005年に芦沢啓治建築設計事務所を設立。建築から家具までに一貫するフィロソフィ「正直なデザイン」に基づいて生み出される作品が国内外で高く評価される。主な作品に「ブルーボトルコーヒー」店舗ほか。

<https://www.keijidesign.com/>

■MARIHA Showroom <https://mariha.jp/>



### 乾 久美子

東京藝術大学卒業後、1996年にイエール大学大学院を修了。青木淳建築計画事務所を経て2000年に乾久美子建築設計事務所を設立。2016年より横浜国立大学大学院教授。主な作品に「釜石市立唐丹小学校・釜石市立唐丹中学校・釜石市唐丹児童館」ほか。

<https://www.inuiuni.com/>

■日比谷花壇 日比谷公園店 <https://shop.hibiyakadan.com/01010>



### 手塚貴晴 + 手塚由比

手塚貴晴／武蔵工業大学卒／ペンシルバニア大学修了／東京都市大学教授／手塚由比／武蔵工業大学卒／日本建築学会賞／UNESCO 世界環境建築賞、作品「ふじようちえん」はOECDにより世界で最も優れた学校建築に選ばれている。

<http://www.tezuka-arch.com/>

■PLAY! PARK <https://play2020.jp/>



### 永山 祐子

1998年、昭和女子大学卒業。青木淳建築計画事務所を経て2002年に永山祐子建築設計事務所を設立。2020年より武蔵野美術大学客員教授。主な作品「豊島横尾館」「ドバイ国際博覧会日本館」「JINS PARK 前橋」ほか。JIA 新人賞など多数受賞。

<https://www.yukonagayama.co.jp/>

■YAMAGIWA OSAKA <https://www.yamagiwa.co.jp>



### 平田 晃久

1997年、京都大学大学院修了。伊東豊雄建築設計事務所を経て2005年に平田晃久建築設計事務所を設立。現在、京都大学教授。主な作品に「八代市民俗伝統芸能伝承館」ほか。村野藤吾賞、日本建築学会賞など多数受賞。近著『Discovering New』。

<https://www.hao.nu/>

■太田市美術館・図書館 <https://www.artmuseumlibraryota.jp/>

(c) Luca Gabino



### 藤本 壮介

東京大学卒業後、2000年に藤本壮介建築設計事務所を設立。2014年のフランス・モンペリエ国際設計競技最優秀賞をはじめ、ヨーロッパ各国の設計競技で最優秀賞を多数受賞。主な作品に「ラルブル・ブラン」「武蔵野美術大学 美術館・図書館」ほか。

<http://www.sou-fujimoto.net/>

■白井屋ホテル <https://www.shiroiya.com/>

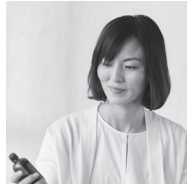
(c) David Vintiner

## センティングデザイナーの紹介

100%自然素材のアロマオイルを調香し、多様なシーンに提供してきたアットアロマ。  
その専門家であるセンティングデザイナーが6つの建築のための香りをつくりました。



深津 恵



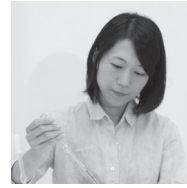
古平 千夏



武石 紗和子



ミニーニョ K 真澄



小池 梢



モーリス ヨーステン

## プレスレビューのご案内

プレスレビューを初日の6月1日(水)10時~12時(予約制)に行います。  
ご多忙中かと思いますが、お土産を用意してお待ちしておりますのでぜひお越しくださいませ。

[ プレスレビュー日時 ]

- 1) 6月1日(水) 10:00~11:00 8名限定
- 2) 6月1日(水) 11:00~12:00 8名限定

ご予約は御社名(貴媒体名)、名前、メールアドレス、携帯電話番号、希望日時をご記入の上、  
5月17日(火)までに [press@miru-design.com](mailto:press@miru-design.com) (担当:青木) までメールをご送付ください。  
なにかご不明な点やご要望がございましたらお気軽にご連絡ください。

プレスリリースおよび高解像度画像はこちら

<https://www.dropbox.com/sh/y2xpwn4v8z7uzgr/AAAdADBk0hWoSVFM6-5QZjsTa?dl=0>  
大変恐れ入りますが、記事を作成いただいた際は掲載前にプレス担当者まで校正確認をいただけますと幸いです。



## クレジット

プロデュース：柴田 文江 (Design Studio S)  
会場構成：芦沢 啓治 (芦沢啓治建築設計事務所)  
グラフィックデザイン：廣村 正彰 (廣村デザイン事務所)  
センティングデザイン監修：深津 恵 (A Green)  
テキスト：土田 貴宏  
フォトグラフ：山内 拓也 (Takuya Yamauchi Photography)  
コーディネート & プレスサポート：青木 昭夫 (MIRU DESIGN)  
主催：アットアロマ

## 会社概要

@aroma

@aroma は、アロマ製品の開発から香りのある空間までをトータルに提供する香りの専門ブランドです。ホテルやショップ、商業施設など、全世界 5,000 箇所以上で、天然アロマの機能を生かした、感性に訴えかけるアロマ空間デザインを提供しています。また、アロマ空間デザインのノウハウをもとに家庭用アロマディフューザーや天然 100% エッセンシャルオイルブレンドの開発・製造、アロマ空間デザインスクールの運営を手がけています。