

「100% pure natural」の香りが建築とつくる、新しい体験の始まり  
「ARCHITECTURE × SCENTING DESIGN 建築のための香り展」

ご好評につきKarimoku Commons Tokyoにて第2回目開催

2023年4月7日（金）～4月29日（土）

アットアロマのテーマ「100% pure natural」を表現し、独自のアロマ空間デザインを体感いただけるエキシビション「ARCHITECTURE × SCENTING DESIGN 建築のための香り展」を、2023年4月7日（金）～4月29日（土）に開催いたします。

100% 自然素材のアロマオイルを調香し、多様なシーンに提供してきたアットアロマ。その専門家であるセンティングデザイナーが6組の気鋭の建築家とともに、それぞれの代表作にふさわしい香りをつくりました。本展では、各建築のためにつくられた6種類の香りを実際に体験することができます。これは、新しい香りの体験の創造です。

本展は2022年に続き2回目の開催です。完全予約制で開催した前年度は全日程満席となりました。今回の開催はより多くの方にご来場いただけるよう、会期を拡大し、ご予約不要にて実施いたします。

また、空間に合わせた香りのスタイリングや、センティングデザインを体験できるワークショップも新たに開催。アロマ空間デザインを様々な角度から体感できるエキシビションです。



#### 開催概要

- イベント名： ARCHITECTURE × SCENTING DESIGN 建築のための香り展  
日時： 2023年4月7日（金）～4月29日（土） 12時～18時（入場無料・日曜休館）  
会場： Karimoku Commons Tokyo  
〒106-0031 東京都港区西麻布2丁目22-5（東京メトロ表参道駅A5番出口より徒歩10分）  
イベント特設サイト： <https://www.at-aroma.com/architecturescentingdesign/>  
ご案内予約サイト： <https://architecturescentingdesign2023.peatix.com>  
ワークショップ予約サイト： <https://architecturescentingdesign2023workshop.peatix.com>

※展示はご予約なしでご覧いただけます。

※展示のご案内・ワークショップ（有料）は事前予約が必要です。予約サイトよりお申し込みください。



### 芦沢 啓治

1996年、横浜国立大学卒業。2005年に芦沢啓治建築設計事務所を設立。建築からインテリア、家具まで一貫するフィロソフィ「正直なデザイン」に基づいて生み出される作品が国内外で高く評価される。主な作品に「ブルーボトルコーヒー」店舗ほか。

<https://www.keijidesign.com/>

■ MARIHA Showroom <https://mariha.jp/>



### 乾 久美子

東京藝術大学卒業後、1996年にイエール大学大学院を修了。青木淳建築計画事務所を経て2000年に乾久美子建築設計事務所を設立。2016年より横浜国立大学大学院教授。主な作品に「釜石市立唐丹小学校・釜石市立唐丹中学校・釜石市唐丹児童館」ほか。

<https://www.inuiuni.com/>

■ 日比谷花壇 日比谷公園店 <https://shop.hibiyakadan.com/01010>



### 手塚貴晴 + 手塚由比

手塚貴晴／武蔵工業大学卒／ペンシルバニア大学修了／東京都市大学教授  
手塚由比／武蔵工業大学卒／日本建築学会賞／UNESCO 世界環境建築賞 作品「ふじようちえん」は OECDにより世界で最も優れた学校建築に選ばれている。

<http://www.tezuka-arch.com/>

■ PLAY! PARK <https://play2020.jp/>

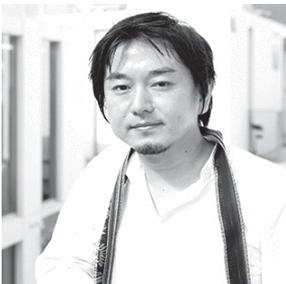


### 永山 祐子

1998年、昭和女子大学卒業。青木淳建築計画事務所を経て2002年に永山祐子建築設計設立。2020年より武蔵野美術大学客員教授。主な作品「豊島横尾館」「ドバイ国際博覧会日本館」「JINS PARK 前橋」ほか。JIA 新人賞など多数受賞。

<https://www.yukonagayama.co.jp/>

■ YAMAGIWA OSAKA <https://www.yamagiwa.co.jp>



### 平田 晃久

1997年、京都大学大学院修了。伊東豊雄建築設計事務所を経て2005年に平田晃久建築設計事務所を設立。現在、京都大学教授。主な作品に「八代市民俗伝統芸能伝承館」ほか。村野藤吾賞、日本建築学会賞など多数受賞。近著『Discovering New』。

<https://www.hao.nu/>

■ 太田市美術館・図書館 <https://www.artmuseumlibraryota.jp/>

(c) Luca Gabino



### 藤本 壮介

東京大学卒業後、2000年に藤本壮介建築設計事務所を設立。2014年のフランス・モンペリエ国際設計競技最優秀賞をはじめ、ヨーロッパ各国の設計競技で最優秀賞を多数受賞。主な作品に「ラルブル・ブラン」「武蔵野美術大学 美術館・図書館」ほか。

<http://www.sou-fujimoto.net/>

■ 白井屋ホテル <https://www.shiroiya.com/>

(c) David Vintiner

## センティングデザイナーの紹介

100%自然素材のアロマオイルを調香し、多様なシーンに提供してきたアットアロマ。その専門家であるセンティングデザイナーが6つの建築のための香りをつくりました。



深津 恵



古平 千夏



武石 紗和子



ミニーニョ K 真澄



小池 梢



モーリス ヨーステン

## プレスレビューのご案内

プレス及び関係者の皆様には会期より一足早くご高覧いただきたく、ご予約制のプレビューを開催いたします。センティングデザインを体験できるワークショップにもご参加いただけますので、ぜひこの機会にお越しください。

プレスレビュー： 4月6日（木）15時～18時

参加方法： ご予約制です。3月31日（金）までに、以下の申込サイトよりお申し込みください。  
ワークショップの詳細も申込サイトよりご覧いただけます。

申込サイト： <https://forms.gle/nZEgZ6JUwAtQe5Jn8>

【問い合わせ先】アットアロマ株式会社 広報 川嶋・森

TEL：03-6453-4231 / E-mail： [pr@at-aroma.com](mailto:pr@at-aroma.com)

■プレスリリースおよび高解像度画像はこちら

<https://www.dropbox.com/sh/jexnbl2txzoa9pv/AACyR3eUbGh8yL4ydf-j7X1la?dl=0>

※大変恐れ入りますが、記事を作成いただいた際は掲載前に担当者まで校正確認をいただけますと幸いです。

## Karimoku Commons Tokyoとは

Karimoku Commons Tokyoは、ショースペースだけではなく、オフィスやギャラリーなどの機能を備えた、幅広い活動を目的としたハイブリッドなスペースです。訪れた方々には家具を実際に使用しながらカリモク家具の活動をご覧いただくと共に、様々なもの・ことに触れていただける新しいコミュニケーションの場となることを目的としています。館内では、Karimoku Commons Tokyoのための香りもご体感いただけます。

## クレジット

プロデュース：柴田 文江（Design Studio S） / 会場構成：芦沢 啓治（芦沢啓治建築設計事務所） /  
グラフィックデザイン：廣村 正彰（廣村デザイン事務所） / センティングデザイン監修：深津 恵（A Green） /  
テキスト：土田 貴宏 / フォトグラフ：山内 拓也（Takuya Yamauchi Photography） /  
コーディネート：青木 昭夫（MIRU DESIGN） / 主催：アットアロマ

## 会社概要

@aroma

@aroma は、アロマ製品の開発から香りのある空間までをトータルに提供する香りの専門ブランドです。ホテルやショップ、商業施設など全世界5,000箇所以上で、天然アロマの機能を生かした、感性に訴えかけるアロマ空間デザインを提供しています。また、アロマ空間デザインのノウハウをもとに家庭用アロマディフューザーや天然100%エッセンシャルオイルブレンドの開発・製造、アロマ空間デザインスクールの運営を手がけています。